

Testi e schemi. Momenti significativi di fruizione, produzione, studio.

Relatrice: dott.ssa Patrizia ROSSINI 

Il corso tocca a grandi linee tutti i tipi di testo, il cui file rouge è costituito dall'analisi dei testi stessi per una metacognizione dell'apprendimento e quindi dello studio. Per ogni tipo di testo può essere realizzato un corso approfondito.

1° incontro

- Presentazione dei vari schemi e dei segni convenzionali
- Obiettivo dell'uso degli schemi nei vari momenti di fruizione, produzione, studio

2° incontro

- Presentazione dello schema logico e a cornice
- Esercitazione di gruppo, guidata ed autonoma, di creazione di schemi da testi dati
- Verbalizzazione di schemi logici e a cornice

3° incontro

- Presentazione degli schemi connotativi
- Percorso graduale per l'acquisizione di tecniche di scrittura significativa

4° incontro

- I dati sensoriali
- Esempi
- Tecniche : montaggio parallelo, flash back, flash forward,

5° incontro

- Tecniche: accumulo di immagini, monologo interiore.
- Esempi di costruzione di schemi e di verbalizzazione degli stessi

6° incontro

- Presentazione dello schema narrativo
- Le sequenze e i capoversi
- Il riassunto e la verbalizzazione

7° incontro

- Tecniche di studio
- Gli schemi misti

8° incontro h 16,00 - 19,00

- Le tabelle a doppia entrata
- I testi argomentativi

PATRIZIA ROSSINI

Patrizia Rossini